

Preparatoria Truckee



Manual del Departamento de Música 2024-2025

Banda de la Preparatoria Truckee

Descripción del curso

Banda Sinfónica y Conjunto de Vientos: Estas son las bandas principales de la Escuela Preparatoria Truckee. La Banda Sinfónica está dirigida principalmente a los estudiantes de primer año. Wind Ensemble es para Sophomores (10), Juniors (11), y Seniors (12). Los dos grupos se combinarán entre sí para los conciertos, y ensayarán juntos durante el Éxito Estudiantil martes, jueves, y algunos miércoles. *La pertenencia a uno de estos grupos es un requisito previo para la pertenencia a cualquiera de los otros conjuntos.* Todos los estudiantes inscritos en Jazz Band, también deben inscribirse en Banda Sinfónica o Wind Ensemble. Las únicas excepciones se harán para los conflictos de programación irreconciliables (para ser aprobado por el consejero).

Bandas de Jazz: La Banda de Jazz se ofrece como clase temprana. Hay dos bandas de jazz, Jazz Band 1 y Jazz Band 2. Jazz Band 1 es un grupo audicionado, pero cualquiera puede unirse a Jazz Band 2. Nos reunimos diariamente antes del comienzo de la escuela. Las bandas de jazz tendrán muchas actuaciones en la comunidad, así como conciertos y festivales.

Banda de música: Pep Band actuará en los partidos de fútbol en casa y dos o tres partidos de baloncesto cada año. Todos los estudiantes del Conjunto Sinfónico y de Viento están obligados a asistir a los juegos de la banda. Si un estudiante debe faltar a un juego, se requiere un formulario de ausencia justificada.

Combo de Jazz: El Jazz Combo es un grupo de audición, y se reunirá después de la escuela los martes, de 2:35 a 3:30. Este grupo actuará en conciertos, festivales y actuaciones comunitarias. Se hará hincapié en la improvisación y estará dirigido principalmente por estudiantes. Si hay suficiente interés podemos tener un segundo Jazz Combo que se reuniría los jueves.

Cláusula de absentismo: Los estudiantes que falten crónicamente podrán ser retenidos de las actuaciones/viajes a discreción del director. *Por favor, comuníquese con el director si un estudiante va a faltar con frecuencia a los ensayos.*

Política de calificaciones

Obtener una A en la banda es fácil si los estudiantes vienen preparados a clase a tiempo, tienen una actitud positiva, demuestran que han practicado fuera de clase, participan y tocan en todas las actuaciones programadas. Los libros de calificaciones en Banda Sinfónica, Conjunto de Viento y Banda de Jazz se reajustarán trimestralmente.

Para todos los grupos la política de calificaciones es la siguiente:

50% = Asistencia al concierto (100 puntos por trimestre)

25% = Musicalidad

25% = Participación (100 puntos por trimestre)

A+=100% (el estudiante ganará 15 puntos Sousa adicionales por cada A+ obtenida)

A= 90-99%

B= 80-89%

C= 70-79%

D= 60-69%

F= Menos del 60%.

Asistencia a los conciertos: Llegar a tiempo a cada actuación programada, con el uniforme completo (si procede) y estar preparado para tocar (tener música, instrumento, etc.). Las ausencias justificadas se tratarán de forma individual. Los formularios de ausencia justificada deben presentarse y aprobarse 1 semana antes de la actuación. Si llegan tarde, los alumnos perderán 4 puntos por día escolar de retraso. *Si un alumno tiene una ausencia injustificada a una actuación, perderá automáticamente 50 puntos de su nota de asistencia al concierto. Además, se restarán puntos por cada componente que falte en el uniforme (moño, corbata, calcetines negros, zapatos equivocados, etc.).*

Música: Las calificaciones de Música se determinarán a través de varias tareas, pruebas de habilidades y pruebas de interpretación. Todas las pruebas se calificarán en una escala de 4 puntos. Se espera que los estudiantes graben y suban las pruebas de interpretación a Google Classroom el domingo por la noche. Los estudiantes pueden rehacer cualquier prueba de juego para una calificación más alta, sólo si presentaron su prueba a través de Google Classroom a tiempo.

Participación: Los estudiantes obtendrán crédito completo si llegan a clase a tiempo, están listos para jugar a tiempo y participan en clase. Por cada retraso, los estudiantes recibirán una deducción de 2 puntos (sobre 100 puntos). Por cada corte de clase, los estudiantes recibirán una deducción de 5 puntos. Si un alumno se niega a jugar en clase sin una razón legítima, recibirá una deducción de 10 puntos. Los estudiantes también pueden perder puntos por no tener su música, instrumento o un lápiz. También se podrán deducir puntos por comportarse de forma grosera, utilizar un lenguaje excesivamente inapropiado o faltar al respeto al equipo y/o a los alumnos. Los puntos pueden ser ganados por demostrar actos de bondad, siguiendo constantemente las expectativas, o ir más allá.

Oportunidades de crédito extra:

- 1.) Los estudiantes pueden ganar 10 puntos de participación de crédito extra asistiendo a conciertos aprobados y otras actuaciones en la comunidad, y escribiendo un informe de media página, a doble espacio, sobre su experiencia. Estos conciertos deben ser pre-aprobados por el Sr. Steele.**

- 2.) Los estudiantes también pueden ganar 10 puntos de participación de crédito extra escribiendo un informe de 2 páginas, a doble espacio, sobre un músico aprobado por el profesor. La página uno debe ser una biografía del artista, y la página dos es una revisión de un espectáculo (ver un clip de Youtube de un espectáculo y describir /revisar lo que ves /oyes). No hay límite en el número de trabajos que se pueden presentar.

Expectativas y procedimientos en clase

El enfoque de cada día será tocar música. Con el fin de dar lo mejor de nosotros, hay algunas expectativas y procedimientos muy específicos que los estudiantes y los padres deben conocer. Por favor, revise cuidadosamente las siguientes expectativas.

Todo el mundo es importante

Es importante saber que cada estudiante es importante en nuestra clase, y esta es la ÚNICA clase en la que las acciones/esfuerzos de los demás repercuten directamente en el aprendizaje y la experiencia de todos los demás. Cuando tocamos y ensayamos música, lo hacemos juntos. Por lo tanto, cada vez que alguien está ausente, falta a una instrucción, no toca cuando se le pide, no está listo a tiempo, no tiene su música, no usa su lápiz para hacer correcciones en sus partes, o no da su mejor esfuerzo, *afecta negativamente a TODOS*. Por otro lado, cada minuto dedicado a practicar, ayudar a un compañero, estar preparado para la clase, hacer preguntas, marcar correcciones en su parte con un lápiz, y estar comprometido, concentrado y atento, *afecta positivamente a TODOS*. La mayoría de los estudiantes inscritos en la banda quieren tocar música, tener una experiencia positiva y divertida, y luchar por la excelencia musical, así que por favor reconozca lo importante que es su papel en nuestra búsqueda colectiva de esto, y dar su mejor esfuerzo cada día. La experiencia de todos los demás depende de ello.

Teléfonos móviles, asistencia y procedimientos diarios

Cuando los alumnos entran en clase, lo primero que deben hacer es colocar su teléfono móvil en el porta-teléfonos numerado. Los números de los cajones coinciden con los de las hojas de asistencia. La asistencia se tomará un minuto después de que suene el timbre basándose en que los teléfonos estén en sus ranuras numeradas en el porta-teléfonos. Si un teléfono no está en el porta-teléfonos cuando se pasa lista, los estudiantes serán marcados ausentes. Si los estudiantes ponen los teléfonos tarde, se les marcará tarde. Si los estudiantes no tienen un teléfono ese día, o no tienen un período, avísele al Sr. Steele y la asistencia se ajustará en consecuencia. Los teléfonos deben permanecer en el porta-teléfonos durante la duración de la clase, INCLUYENDO el tiempo de lectura silenciosa. Después de que los teléfonos hayan sido colocados en el porta-teléfonos, los estudiantes tienen 5 minutos para sacar su instrumento, tener su música lista, tener un lápiz en su atril, y calentar. El Sr. Steele tomará el podio 5 minutos después de que suene la campana de tardanza, y los estudiantes que no estén listos para tocar en ese momento perderán 5 puntos de participación para el día.

Salas de prácticas y taquillas

Tenemos la suerte de contar con tres salas de prácticas a disposición de los alumnos. Estas salas deben mantenerse limpias y libres de objetos personales. Los estudiantes que deseen practicar tendrán prioridad sobre cualquier otro uso de las salas. A cada alumno se le asignará un casillero individual. Los estudiantes deben guardar su música, instrumento, y cualquier artículo personal en su casillero. Los objetos que se dejen en la sala de la banda o en las salas de ensayo serán confiscados.

Pases para ir al baño y pasillos

Los alumnos deben pedir permiso para salir del salón por cualquier motivo, y no se permitirá a ningún alumno salir de clase durante el primer o el último cuarto de hora (política de toda la escuela). Sólo un alumno puede ir al baño a la vez. Deben coger el pase para ir al baño y utilizar el baño disponible más cercano. Hasta 3 estudiantes pueden ser excusados a la vez en un pase púrpura para viajes a la biblioteca o de otra manera.

Expectativas en el salón de clase y plan disciplinario progresivo

El incumplimiento de las ocho expectativas claramente descritas a continuación dará lugar a la aplicación del plan disciplinario progresivo que figura más abajo.

<p>1. Sé respetuoso con las personas y los bienes. Trátalos con cuidado.</p> <p>2. Esté preparado: Tener la música, el instrumento y el lápiz listos a tiempo.</p> <p>3. No comer ni beber durante la clase, excepto agua (incluidos los percusionistas).</p>	<p>4. Guarda silencio cuando otra persona esté hablando/tocando. Levanta la mano para hablar.</p> <p>5. Pide permiso para salir de clase. Debes llevar un pase para ir al baño o una hoja morada firmada.</p> <p>6. No está permitido el uso de teléfonos celulares u otras tecnologías. 6. No se permite el uso de teléfonos celulares u otras tecnologías a menos que el instructor lo autorice.</p>	<p>7. Cuando el maestro está en el podio, todos se centran en tocar música. Es hora de callar y escuchar.</p> <p>8. Utiliza una carpeta y una taquilla para guardar la música. No dejes la música tirada por el salón. Será confiscada.</p>
--	---	---

Plan Disciplinario Progresivo

1ª falta: Advertencia verbal

2da ofensa: Registro del alumno con Mr. Steele en la oficina

3ª infracción: Registro del estudiante y contacto con los padres

4ª infracción: Referencia de Disciplina

Viajes

En ocasiones la banda hará viajes. Los alumnos deben entregar por adelantado un permiso firmado por el maestro y los padres. Si los alumnos no entregan la hoja de permiso antes de la salida no se les permitirá participar en el viaje. Durante las giras se aplicarán todas las normas de la escuela, así como un estricto toque de queda. Si los alumnos infringen el toque de queda, perderán 50 puntos de su nota de participación. Si se encuentra a un alumno en posesión o bajo los efectos de drogas, alcohol o armas, se llamará a sus padres y se le recogerá inmediatamente. Los estudiantes estarán sujetos a cualquier consecuencia relacionada con la escuela.

Comunicación

El correo electrónico es la forma principal de comunicación con los padres y estudiantes (correo electrónico de la escuela solamente). Los estudiantes serán alentados a inscribirse para recibir textos de la aplicación Remind. Utilizaré el correo electrónico/Remind para la comunicación con respecto a actuaciones, cambios de horario, y otras cosas a tener en cuenta. Siéntase libre de enviarme correos electrónicos rutinariamente para cualquier pregunta, comentario o preocupación que pueda tener y haré todo lo posible para responder de manera oportuna. A veces los correos electrónicos se me escapan, así que si no respondo en 24 horas no dude en enviarme un recordatorio.

Instrumentos y Suministros

Se anima a los estudiantes a conseguir sus propios instrumentos, ya sea a través de un programa de alquiler con opción a compra o de otra manera. Truckee HS tiene un inventario limitado de instrumentos que podemos prestar a los estudiantes si es necesario. Se sugiere una donación de \$75 por el uso de un instrumento de propiedad de la escuela durante el año, que se destinará a los costos de reparación. Los estudiantes deben ser responsables de comprar sus propias lengüetas, aceite para válvulas, grasa para diapositivas, baquetas, material de limpieza y cualquier otro material adicional necesario. Las lengüetas, el aceite de válvula y otros suministros se proporcionarán a los estudiantes en casos de necesidad, pero por favor, no dependa únicamente del inventario de la escuela para su instrumento y suministros si es posible. **Si los alumnos maltratan los instrumentos y se producen daños, se pedirá a los padres/alumnos que ayuden a pagar el costo de las reparaciones.**

Premios de los Departamentos y Puntos Sousa

Al final de cada año escolar, los alumnos deberán presentar una lista detallada de los puntos obtenidos a lo largo del año. Esta lista será revisada por el Director, y el número apropiado de puntos será otorgado a cada estudiante. En caso de discrepancia sobre el número de puntos otorgados, el Director decidirá caso por caso. El reconocimiento y la distribución de los premios se realizarán en la ceremonia de entrega de premios. A continuación se muestra un ejemplo de hoja de puntos Sousa que los estudiantes pueden utilizar para llevar un registro de sus puntos a lo largo del año. Revise la hoja, ya que algunos de los valores de los puntos han cambiado.

Hoja de recuento de puntos Sousa

Se revisarán todos los totales de puntos. Se podrán realizar ajustes, que dependerán exclusivamente del criterio del maestro de música.

Actividad	Puntos	Puntos Otorgados
Banda Sinfónica y Conjunto de Vientos	100 (50 pts por semestre)	_____
Banda de Jazz	90 (45 pts por semestre)	_____
Combo	45	_____
Banda de música:	10 (por presentación)	_____
Bandas de Honor (marque con un círculo las bandas de honor a las que asiste)		_____
CBDA All-State	90	_____
Región V, Cap, NorCal:	30, 75, 75 (respectivamente)	_____
Asistente de departamento		_____
Band TA	up to 50 pts (25 por trimestre)	_____
Director Estudiante	50 pts	_____
Asistente del director	50 pts	_____
Biblioteca/Equipamiento/Iluminación/Sonido (para banda)	up to 25 pts	_____
Consejo de Estudiantes (el total de puntos depende de la participación)		_____
Presidente	50	_____
Vicepresidente	35	_____
Secretario/a/Tesorero/a	30	_____
Diseño de carteles	30	_____
Representantes de clase/Coordinador de actividades	up to 25 (depende de la participación)	_____
Actuaciones adicionales y circunstancias especiales (enumere las actuaciones a continuación)		_____
1260 Club, 1230 Club	40	_____
Presentación de servicios a la comunidad (hasta 50 pts):	10 (por presentación no pagada)	_____
Recital, incluyendo Rotary y Concurso de Talentos (hasta 50 pts):	10 (por presentación)	_____
Composición realizada:	15 (no repetible)	_____

Actuaciones de buena voluntad en viajes especiales (gira jazz/concierto): 10 (por presentación)

Premio al mejor solista/actuación:: 10 (por premio)

**Los festivales, las actuaciones comunitarias y los conciertos escolares no cuentan, ya que forman parte de los cursos obligatorios.

Lista de actuaciones aquí:

SUBTOTAL (esta página)

Otros: Enumere las contribuciones positivas realizadas al departamento de música y solicite una cantidad justa de puntos. El Sr. Steele podrá otorgar más o menos puntos dependiendo del esfuerzo y compromiso realizado. Las clases particulares no pagadas conllevarán 3 puntos por clase dada, hasta 50 puntos al año. Ofrecerse como voluntario para trabajar en el snack shack o en el lote de árboles, vale 10 puntos. Tocar un instrumento casero vale hasta 15 puntos (no repetible). 20 puntos por cualquier campamento de banda no relacionado con la escuela al que hayas asistido (drum major camp, Donner Mine, Cazadero, etc.) La participación en una banda establecida no relacionada con la escuela (RYJO, Reno Youth Orchestra) son 30 puntos al año. Cada A+ obtenida son 15 puntos (Jazz/Sinfónico----1st-3rd trimestres. Los informes de progreso no cuentan).

Explicación:

Puntos solicitados

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

DEGREES AWARDED

PUNTOS TOTALES ESTE AÑO

(total de otras páginas, más esta página)

- Premio Sousa (2 por año máximo. Desempate=punto total) 2000 puntos
- Premio DaCapo 1600 puntos
- Grado Oro 1200 puntos
- Grado Plata 800 puntos
- Grado Bronce 400 puntos

PUNTOS ANTERIORES (El Sr. Steele tiene un registro): _____

PUNTOS COMPUESTOS (PUNTOS DE ESTE AÑO+PUNTOS OBTENIDOS ANTERIORMENTE)= _____

GRADO(S) OBTENIDO(S): _____

**THS Departamento de Música Acuerdo de Padres y Estudiantes para 2024-2025 Debido
Viernes, 8/30. 10 puntos a tiempo, 8 puntos si un día de retraso, 5 puntos si dos o más
días de retraso.**

Por favor, llene este formulario, fírmelo, póngale la fecha y entréguelo al Sr. Steele. La correspondencia para el año se establecerá utilizando esta información. Los padres, por favor proporcione todas las direcciones de correo electrónico que desea utilizar para la información relacionada con la banda y la comunicación. Por favor, incluya tanto las direcciones de correo electrónico de los padres (si procede) y cualquier otra persona que necesita estar en la lista de contactos.

Los padres, por favor, guarden el calendario adjunto para el año, así como los formularios de ausencia justificada (recuerde, una semana de antelación requerida para cualquier ausencia de una actuación).

Si los padres desean unirse a las listas de texto recordatorio de los estudiantes, pueden añadirse utilizando la información proporcionada a continuación. No es necesario, pero le ayudará a mantenerse informado de los cambios de horario, recordatorios, días de nieve, los tiempos de llamada, etc.

Lista de textos de la Jazz Band: Envía un mensaje de texto a 81010 con este mensaje: @d4a884

Lista de textos del conjunto sinfónico/de viento: Envíe un mensaje de texto a 81010 con este mensaje: @cb26ba

Llene los siguientes datos de contacto (de la forma más legible posible):

Número de teléfono preferido para llamar a los padres: _____

Número de teléfono secundario para llamar a los padres: _____

Correo electrónico preferido para los padres: _____

Correo electrónico secundario para los padres: _____

Yo _____, y _____
(escriba con letra de molde el nombre completo de los padres) (escriba con letra de molde el nombre completo del estudiante)

he leído, entendido, y estoy de acuerdo en adherirse a la información contenida en este manual para la participación en el Departamento de Música de THS, incluyendo la política de calificaciones, el sistema de premios, el protocolo de ausencias excusadas para presentaciones, y las pautas de conducta durante un viaje/gira.

Firma de los padres: _____ Fecha: _____

Firma de los estudiantes: _____ Fecha: _____